

Der kleine Nazi

(Text und Musik: Martin Spieß)

Capo im sechsten Bund. Mit Ausnahme der Bridge ist es immer dieselbe Akkordfolge und derselbe Anschlag:

dis (gespielt wie a-Moll)

b (gespielt wie a-Moll, wobei der Mittelfinger von der D-Saite auf die tiefe E-Seite wandert)

bno5 (Zeigefinger im siebten Bund der tiefen E-Saite, Ringer achter Bund der G-Saite)

dno5/F (Mittelfinger im achten Bund der A-Saite, Zeigefinger im siebten Bund der G-Saite)

Bridge:

Dis (gespielt wie A-Dur)

f/C (Fingerhaltung wie a-Moll, mit Mittel- und Ringfinger im zehnten Bund der D- und G-Saite und dem Zeigefinger im neunten Bund der H-Saite)

gis/D (einfach den f/C zwei Bünde raufschieben)

f/C (einfach den gis/D zwei Bünde runterschieben)

1)

Der kleine Nazi sitzt auf dem Obersalzberg und er ist nackt und fett

Denn all' seine Kleider wurden in Asien gefertigt und er mag nur Eisbein und Mett

2)

Der kleine Nazi, was soll er auch trinken und essen? Denn es gibt so wenig Deutsches hier

Das erste Pilsner brauten die Tschechen und Ägypten ist das Ursprungsland von Bier

3)

Pizza und Pasta kommen aus Italien Kartoffeln aus Südamerika Und selbst das golden

leuchtende M ist für sein'n Nationalismus ne Gefahr

4)

Der kleine Nazi mag kein Schawarma vom Syrer kein'n Döner, Dürüm oder Lahmacun

Er ist aber auch kein Vegetarier wie der Führer Kleiner Nazi – was nun?

Bridge)

Kleiner Nazi, sieh es ein

dein erbitterter Kampf ist vorbei

Selbst deine Lieblingsmarke Thor Steinar

fertigt in China und der Türkei

5)

Hej kleiner Nazi, da auf dem Obersalzberg

Was bringst, wenn du dessen Trümmer beklagst?

Das Niveau sendet gastronomische Grüße aus Neukölln

Komm uns gerne besuchen, wenn du magst