

Niveaulimbo

(Text: Sören Vogelsang, Musik: Martin Spieß)

Intro, Zwischenspiele sowie Strophen einzelne Noten, im Refrain dann Akkorde und am Ende der Zeilen einzelne Noten als Übergänge. In der vierten Phrase des Intros sowie der Strophe – e e fis fis g g b – ist das e die leere E-Saite, nicht das oktavierte hohe e im zweiten Bund der D-Saite.

Intro und Strophe:

c c e c e f a

g g b g b c

d d fis d fis g a

e e fis fis g g b

1)

Dreh die Boxen auf, dies ist der Partytrack
Das Niveau ist kreativ, wie nach nem Kilo Crack
Wir sind in jeder Talkshow dieses Landes am Start
und überall hängt unser Album als Plakat
Auf allen Radios seit Wochen unser neuer Hit
und selbst die, die uns scheiße finden, singen laut mit
Die Presse schreibt, wir sind selten wie ein Panda
böse Zungen nenn'n es Hype oder Propaganda

Refrain)

Cno5 Gno5 Dno5 e e/fis/fis/g/g/b (*einzelne Noten*)

Tanzt alle mit, die Arme low, oh-oh, oh-oh, oh-oh
Es klingt wie Kraftklub, aber hier ist Das Niveau
Steckt euch bitte alle einen Finger in den Po
Und jetzt runter mit dem Arsch, Niveaulimbo

2)

Erst zwei Jahre im Business und jetzt bereits Kult
für langsamen Erfolg fehlt uns die Geduld
In jeder Fernsehshow überall Sören und Martin
und das Album hat bereits fünftausend Mal Platin
Wir sind auf der Titelseite von jedem Magazin
die Welt ist die Wunderlampe und wir sind Aladin
Am Alexanderplatz wird uns ein Denkmal errichtet
gute Musik wird siegen, böse vernichtet

Refrain)

Tanzt alle mit, die Arme low
Es klingt wie Kraftklub, aber hier ist Das Niveau
Steckt euch bitte alle einen Finger in den Po
Und jetzt runter mit dem Arsch, Niveaulimbo
Shake your booty, baby, shake, shake, shake
und weil es gerade in ist noch ein Dubstep-Break

Refrain) 2x