

Mittelapfel

(Text: Martin Spieß und Sören Vogelsang, Musik: Martin Spieß)

Alle Griffe barré, das fis in Intro, Strophe und Zwischenspielen oktaviert, also beginnend auf der A-Saite.

*Intro, Strophe und Zwischenspielen:
cis gis A fis*

Refrain:

E Gis cis A

1)

 cis gis
Es gibt auf dieser Welt sehr viele Menschen
 A fis
die folgen falschen Fährten und Tendenzen
Marschieren mit schwarz-weiß-roten Fahnen
„Hitler war gar nicht so schlecht, denn der baute Autobahnen“
Aber eine andere gefährliche Bewegung
wird stärker ohne Kritik und jegliche Erregung
Sie rotten sich zu Tausenden zusamm'n und sagen
Sie wollen das Mittelalter wiederhaben

Refrain)

 E Gis
Doch es ist vorbei und da gibt es kein Vertun
 cis A
es geht uns eigentlich ganz gut im Hier und Nun
Es ist vorbei und es kommt auch nicht wieder
deswegen singen wir lieber moderne Lieder

2)

Bei Met und Wein zusammen am Lagerfeuer sitzen
am Tag in Plattenrüstung, in Fell und Leder schwitzen
Der Esstand nennt sich Gaumenschmaus, die Bierbude Taverne
und nachts geht man zum Plumpsklo im Schein seiner Laterne
Zivil versagt, doch auf dem Markt ein Graf mit Schwert und Schild
oder Barde – Oberkörper frei – mit Dudelsack und Kilt
Ganz ehrlich, ich kapiert's nicht, was kann man daran finden
schon zum „Wohlan, ich grüße Euch!“ müsst' ich mich überwinden

Refrain)

3)

Manche Menschen schein'n's zu mögen, wenn Despoten über sie richten
kein Problem auf die Annehmlichkeiten des modernen Lebens zu verzichten
Es geht mir gar nicht um Demokratie oder Emanzipation
es geht mir nicht um die Aufklärung oder Freiheit der Religion
Ich denk' da eher an fließend' Wasser und an Strom

an Müllabfuhr, an Mieterschutz und Mindestlohn
Das Internet, den Boten der Freiheit und Kommunikation
im Mittelalter gab's kein iPod, iPad, macbook und iPhone

Refrain)

Und hell über uns, wie der Abendstern
Leuchtet er verheißungsvoll, der Apfel des Herrn
Wen interessiert das Mittelalter, wen Gott auf seinem Thron?
Mach's gut, Steve, Alter, du bist uns're Religion