

Das Lied über die tiefe Zerrissenheit der menschlichen Seele

Musik: Martin Spieß, Text: Martin Spieß und Sören Vogelsang

e *C*
Ja, ja, ja, aber bitte, bitte, bitte, bitte

G *D*
Ja, ja, ja, aber bitte, bitte, bitte, bitte

e *C*
Ja, ja, ja, aber bitte, bitte, bitte, bitte

G *D*
Ja, ja, ja, aber bitte

Obwohl...

Nein, nein, nein, aber, danke, danke, danke, danke

Nein, nein, nein, aber, danke, danke, danke, danke

Nein, nein, nein, aber, danke, danke, danke, danke

Nein, nein, nein, aber, danke

Oder?

Jein, jein, jein, aber vielleicht, vielleicht, vielleicht, vielleicht

Jein, jein, jein, aber vielleicht, vielleicht, vielleicht, vielleicht

Jein, jein, jein, aber vielleicht, vielleicht, vielleicht, vielleicht

Jein, jein, jein, aber vielleicht

Ahuga!

Zwischenspiel (zwei Mal Strophe ohne Gesang, unabgedämpft)

Nein, nein, nein, aber bitte, bitte, bitte, bitte

Nein, nein, nein, aber bitte, bitte, bitte, bitte

Nein, nein, nein, aber bitte, bitte, bitte, bitte

Nein, nein, nein, aber bitte

Ja, ja, ja, aber danke, danke, danke, danke

Ja, ja, ja, aber danke, danke, danke, danke

Ja, ja, ja, aber danke, danke, danke, danke

Ja, ja, ja, aber danke

Und Schluss...

...obwohl

This is punk-rock!

Punkrockteil (zwei Mal Strophe mit verzerrter Gitarre, dazu grölen und / oder schreien)