

Das Niveau

Text: Martin Spieß und Sören Vogelsang, Musik: Martin Spieß
(beim Hasenscheisse-Refrain Text und Melodie: Christian Nätke)

1)

c# *A*
Die Taverne, voll bis unters Dach
c# *A*
Dudelsackgedudel, nicht Musik, nein eher Krach
c# *A*
Verraucht, zu heiß, zu eng, jeder ne Dirne aufm Schoß
c# *A* *g#*
Nur auf uns'rem keine: „Wie ändern wir das bloß?“

Kurz beratschlagt, und die grau'n Zellen strapaziert
das heißt, die die noch übrig war'n, nach 20, 30 Bier
„Auf was steh'n die Frauen, in was sind sie verliebt?
Alter, die Idee! Wir machen jetzt Musik!“

„So geh'n wir's an, so packen wir's, ja, so wird's gemacht“
Wir sprangen auf die Tische, nicht lange nachgedacht
Wie zwei junge Götter, die Klampfen umgeschnallt
Und voller Überzeugung ham wir folgendes gelallt

Refrain)

c# *A* *g#*
Wir sind nicht im Keller und wir sind auch keine Hautcreme
c# *A* *g#*
Was uns nicht daran hindert, dass wir uns ne Menge rausnehm'
c# *A* *g#*
Zwei halbstarke Halunken, machen hier ne Show
c# *A* *g#*
„Bitte Bandnamen einfügen“ – „Scheiße, ach so!“

Oh, oh oh...

Strophe 2)

Oh, nein, Mist, ganz, vergessen, da standen wir zwo jetzt
Zwischen hunderten Besoffener, na glänzend, das fetzt
Ohne Namen, ohne Plan, als Barden quasi nackt
Aber hey, ihr kennt uns zwei, wir ham's trotzdem angepackt
Einfach fröhlich, munter, stolz, ein Liedchen ungeniert
Den Leuten um die Ohr'n gehau'n, alles improvisiert

Improvisation

Nach etwa zehn Minuten kamen wir dann zum Refrang
Und die halbe Meute nun schon mit uns sang'n

Refrain)

Wir sind nicht im Keller und wir sind auch keine Hautcreme
Was uns nicht daran hindert, dass wir uns ne Menge rausnehm'
Zwei halbstarke Halunken, machen hier ne Show
„Bitte Bandnamen einfügen“ – „Scheiße, ach so!“

Strophe 3)

Das Publikum, das merkten wir, wurde ungeduldig
Aber einen Namen blieben wir trotz allem schuldig
Fieberhaft und voller Furcht, vom Angstschweiß ganz durchnässt
Irgendeiner genialer Name wie, äh, „Simply the Best?“
Der Barde wurde plötzlich leiser und schließlich er verstummt
Er sagte „unverständliches Gemurmel“, klar, er war verummmt
So schrieb er etwas nieder und reichte mir die Karte
Auf der stand: „Ich hab's – wir nenn'n uns Hasenscharte“

Refrain)

Wir sind nicht im Keller und wir sind auch keine Hautcreme
Was uns nicht daran hindert, dass wir uns ne Menge rausnehm'
Zwei halbstarke Halunken, machen hier ne Show
Hasenscharte, das sind wir zwo!

Strophe 4)

Die Tür flog auf, die Schänke bebt', am Himmel zuckt' ein Blitz!
Zwei schwarze Silhouetten, „Wir dachten erst, das is'n Witz!“
Da kam' auf uns zwei Kerle zu, gleich zwei Ungetümen
Wir trauten uns'ren Augen kaum – „In Hasenkostümen?“

Totenstille, die zwei Hasen blieben direkt vor uns steh'n
Es fehlte nur dass Westernbüschel durch die Szene weh'n
Wir sah'n die beiden seelenruhig vor uns Karotten mampfen
Sie sprang'n auf uns'ren Tisch und nahm' sich uns're Klampfen

Gesprochen „Hasenscharte geht ja schon mal überhaupt nicht... usw.“

Refrain)

Olé, olé, olé, olé, olé, ola
Hasenscheisse, sind wieder da!
Olé, olé, her mit euerm Bier
Hasenscheisse, das sind wir, oh!

Beraubt den Klampfen und dem Bier, beraubt der Illusion
Wider keinen Namen: „Hallo Ausgangssituation!“
Aber die zwei Neuen bliem nicht oben steh'n

Gesprochen Wirt, zwei Bier, das Elend kann ja keiner sehn

Text-Improvisation („Jetzt erzählt doch mal, was ist überhaupt passiert?“)

So beschrieben wir betrübt den Hasen das Dilemma

Eher Scham und Schande als Gloria und Glamour
Die beiden nahmen uns zur Seite und sagten völlig richtig
„Hört ma, Jungs, der Wille zählt, das Niveau ist nicht so wichtig“

Vielleicht lag es am Alkohol, doch plötzlich war uns klar
„Das Niveau“, das war’s, „der Name ist genial!“
Von jetzt auf gleich lagen sich alle, in den Armen
Und feierten mit uns uns’ren neuen Namen

Refrain)

Wir sind nicht im Keller und wir sind auch keine Hautcreme
Was uns nicht daran hindert, dass wir uns ne Menge rausnehm’
Zwei halbstarke Halunken, machen hier ne Show
Es singt für Sie, singt für Sie:
Das Niveau!

Wir sind nicht im Keller und wir sind auch keine Hautcreme
Was uns nicht daran hindert, dass wir uns ne Menge rausnehm’
Zwei halbstarke Halunken, machen hier ne Show
Es singt für Sie, singt für Sie, singt für Sie:
Das Niveau!

*Anmerkungen: In den Strophen werden die Akkorde gezupft, mit abwechselndem Grundton:
bei cis runter zum gis, beim A runter zum e. Die letzten beiden Akkorde einer Strophe (A und
gis) werden wieder gestrichen, nicht gezupft.*